



Samenvatting advies Herkomstonderzoek

Herkomstonderzoek is steeds belangrijker aan het worden als gevolg van zowel de problematiek rond Nazi- en koloniale roofkunst als de plundering en illegale uitvoer van cultureel erfgoed uit gebieden zoals Irak en Syrië, en de toename van internationale regelgeving op dit terrein.

De Museumvereniging heeft de Commissie vragen voorgelegd over de eisen die worden gesteld aan herkomstonderzoek bij verwerving.

Musea dienen uiterst zorgvuldig te zijn bij de verwerving van objecten om te voorkomen dat zij voorwerpen verwerven of tentoonstellen die onrechtmatig zijn opgegraven, verkregen of verhandeld. De Ethische Code geeft hiervoor uitgangspunten, o.a. in de artikelen 2.3 en 4.5. Artikel 2.3 van de Ethische Code stelt dat de gehele herkomstgeschiedenis vanaf de ontdekking of vervaardiging vast te staan. In de praktijk zal dat niet altijd mogelijk zijn. Een museum kan onder omstandigheden afwijken van de harde eis van volledigheid in artikel 2.3. Dit wil echter geenszins zeggen dat de zorgvuldigheidseis ten aanzien van het doen van herkomstonderzoek hiermee van tafel is: daarvoor gelden minimumeisen waarvoor internationale en EU-regelingen en ook de Nederlandse wet aanwijzingen geven. Het advies van de Commissie geeft een indicatie van de ondergrens waaraan herkomstonderzoek bij het verwerven van antiquiteiten op dit moment dient te voldoen. Het benadrukt het belang van *due diligence* bij aankoop van cultuurgooederen en het belang daarbij van herkomstonderzoek.